

כולנו הולכים. כולנו מתקדמים, כל אחד בקצב שלו. גם אם אתם לא יודעים בדיוק לאיזה כיוון אתם הולכים, בכל זאת בטוח שתגיעו. השאלה היא - לאן?

גם אליס, מ"אליס בארץ הפלאות", הבינה את זה. באחת השיחות המצוטטות ביותר בספר, אומר לה החתול, "אם לא אכפת לך לאן את רוצה להגיע, לא משנה באיזו דרך תלכי" ו"ודאי תגיעי לאנשהו, אם רק תמשיכי ללכת". בניגוד למקובל חשוב, הקטע הזה (והספר כולו) לא נועד לילדים והוא ממש לא קל לעיכול. הוא מצביע על מציאות עגומה שבה רוב בני האדם (זאת אומרת - אני, אתה ואת) - אינם יודעים לאן הם הולכים בחיים ומה המטרה שלהם.

לא נעים, אבל זה יכול לתפוס אותנו לא מוכנים בכלל - באמצע התואר, באמצע צחצוח השיניים, בסוף יום העבודה, או אחרי צ'ולנט טוב בשבת עם המשפחה. כואב להגיד, אבל באמת באמת - לאן אנו הולכים? ובדור שלנו, שבו המילה "ללכת" כמעט ונעלמת מנוף חיינו - לאן כולם רצים?

הפסוק הראשון של הפרשה מספק לנו הכוונה: "לֵךְ-לָךְ מֵאֶרֶץ-מִצְרָיִם וּמִמִּצְרַיִם וּמִבְּרֵית אֲבִיךָ, אֶל הָאָרֶץ, אֲשֶׁר אֶרְאֶךָ". במילים אחרות, בתור צאצאי אברהם אבינו, תפקידנו לצעוד לעבר האידיאלים והחלומות הגדולים של החיים, אל הארץ הטובה אשר שם יתגשמו כל החלומות וההבטחות האלוהיות. טוב ויפה, אבל אם להודות על האמת, זה רחוק, רחוק מאוד...

בואו נשים לב לשתי אותיות קטנות וחשובות, ולניקוד שלהן: "לֵךְ" אומר ה' לאברהם ולצאצאיו, תנוע, תתקדם - זהו מסע. זה תהליך שבו תידרש לצעוד ולא לעמוד במקום. אבל לפני שתכבוש את האידיאלים הגדולים, שים לב שהמסע הזה מתחיל ומכוון "לָךְ". הווה אומר: הכיוון הראשוני של המסע הזה הוא לָךְ, לעצמך. משם תוכל לכבוש את הארץ ואת העולם. אבל אל תדלג על שתי האותיות



לָךְ לָךְ
המסע אל עצמך - לך על זה!

ממקור בלתי מוגבל, אין־סופי, אֵלֹהִי, ושהגבולות שמסביבו קיימים בעיקר בתודעה שלו עצמו.
לָךְ־לָךְ - זו ההזמנה למסע הכי מרתק בעולם.



למעשה

התחילו את המסע פנימה, כדי להכיר ולהבין יותר מי אתם באמת.

שימו לב לאזור הנוחות שלכם. כל מה שמוֹכֵר לכם, ידוע, נתון ומקובע. זהו חלק הארי של החיים של רובנו. עכשיו אפשרו לעצמכם לצאת משם וללכת אל עצמכם. אולי יש משהו שתמיד רציתם לעשות? להירשם לחוג, לקורס, לסדנה? להתחיל לעשות כושר? להחליף מקצוע? להתמיד בלימוד תורה? אולי תמיד רציתם לבלות יותר זמן איכות עם בן או בת הזוג, או להקדיש זמן לילדים?

באופן משמעותי יותר - התמקדו במהות החיים וברצון העמוק ביותר שנובע מתוכם, שימו לב לייעוד של החיים שלכם: בשביל מה נבראתם, מה השליחות שלכם בעולם הזה? לנשמה שלכם יש מנגינה. האם אתם מטים אוזן ומקשיבים?

כל יום בבוקר, לפני ששגרת החיים שלכם חוטפת אתכם ורודה בכם, קחו כמה דקות לשאול את עצמכם:

- מה אני רוצה?
- לאן אני מכוון את החיים שלי?
- איך אני יכול להתקרב אל עצמי יותר...
- בכושר, בבריאות וביחס לגוף?
- בעבודה ובקריירה?
- ביחס לחברים, לחברה ולקהילה?
- במשפחה ובזוגיות?
- בעבודת הנפש, הרגשות והמידות?
- במחשבה, בעולם השכל והלימוד?
- בעבודת ה', בתפילה, בהתפתחות הרוחנית?

הקטנות האלה. כי בלי חיבור לעצמך - כל מה שתעשה ייעשה מבלי שתהיה נוכח באמת. עם תחושת ניתוק וניכור שיכולה להכות בך באמצע החיים, כשאתה הכי פחות מצפה לה.

שמעתי מהרב אורי שרקי שהפירוש של המילה "אני" הוא כפשוטו: ה"אן" שלי או במילים אחרות, לאן מועדות פניי. אני - זהו הכיוון שלי בחיים. לפני שאני הולך לתקן עולם במלכות שִׁדִּי, ליישב את הארץ, לעשות את רצון ה', לעזור לזולת ולשאר המטרות הנשגבות; לפני שאני הולך להגשים את הייעוד שלי בעולם - אני חייב ללכת אל עצמי. לברר מי אני, מה אני ומה הכיוון שלי. לברר מה הכלים שה' נתן לי. אם לא אכיר את עצמי ואת הכוחות שה' טמן בי - לאן אלך בדיוק?

ישאלו השואלים בביטול אופייני: מה השטויות האלה? להתחבר לעצמך? מה פתאום! תתחבר לרצון הקב"ה! לתורה, למצוות, למעשים טובים, לארץ ישראל, לדיוק בהלכות! מה אתה, מתבגר אגוצנטרי?

על כך ניתן לענות: ומהו רצון השם שיתגלה דרכי? הרי "שאין דעתם דומה זה לזה ואין פרצופיהן דומים זה לזה" (ברכות נח, ע"א). כך שהשאלה האמיתית היא: מה השם רוצה דווקא ממני? מה יתגלה, באופן ספציפי דרכי, שהיא שונה מדרכו של כל אדם אחר? איזה אור, איזו ברכה אהיה אני לעולם? התשובה לשאלות אלה נמצאת אך ורק בתוכי - ובתוכם.

במסע הזה, יהיה על כל אחד מאיתנו להיפרד מהמציאות שהתרגלנו אליה. לא, לא נוכל לתלות את ההתקדמות (או את חוסר ההתקדמות) שלנו במיקומנו הגיאוגרפי, בשכונה שבה נולדנו או גדלנו, בגנים ובנתונים הפיזיים שלנו, במשפחה שגדלנו בה או במצב הסוציו־אקונומי שלנו. ובקיצור, במסע הזה נהפוך להיות ברכה לסובבים אותנו ולכל העולם - אם רק נדע להתעלות מעל מה שנראה לנו כטבעי ונתון - אפילו "ארצך, מולדתך ובית אביך". כי אדם שנמצא במסע אל עצמו יגלה בהכרח שהמהות שלו נובעת